

# SDGs 動画コンテスト 2023



## 『SDGs の達成に貢献するバイオエコノミーとバイオテクノロジー』 募集要項

主催：（一財）バイオインダストリー協会、日本バイオ産業人会議

後援：内閣府、（一社）全国高等専門学校連合会

### 1. 募集趣旨

SDGs の達成期限である 2030 年まであと 7 年ですが、現時点で 17 の目標の多くの進捗は停滞し、日本の取組みが順調な目標は 3 つに過ぎません。2030 年までに 17 の目標すべてを達成するためには、これから社会に羽ばたく若い世代による思い切った発想の転換や、これまでにない斬新な取組みが必要と考えます。そこで、本コンテストでは『SDGs の達成に貢献するバイオエコノミーとバイオテクノロジー』と題して、SDGs の目標達成に貢献するアイデアを募集します。

### 2. 募集内容

募集趣旨および参考情報を踏まえ、高専生の皆様が日頃学んでいる知識や技術を盛り込んで、SDGs の課題解決にどのように貢献できるか、バイオに関連したアイデアを 3～5 分程度の映像（動画）で表現してください。SDGs の目標達成に貢献できると考えられるものであれば、表現する内容は自由です。柔軟な思考をお持ちの高専生による、独創的なアイデアや社会変化を起こすような大胆なアイデアをお待ちしております。

### 3. 審査基準

本コンテストは、以下の 4 項目を指標に審査を行います。

<独創性> 投稿者のオリジナルなアイデアが盛り込まれているか。（地域への貢献の観点も含む）

<実現性> 実現に向けた課題を認識した上で、それを克服し、実現できるアイデアとなっているか。

<企画性> 実現すれば社会変化へのインパクトがあるアイデアとなっているか。

<表現力・プレゼンカ> 課題解決への熱意が感じられ、魅力ある動画となっているか。ストーリー性があり、分かりやすい動画となっているか。

※各項目の評価に当たっては、アイデアが SDGs 及びバイオ（バイオエコノミーやバイオテクノロジー）に対する適切な理解に立ったものか、また、その理解を動画の中で適切に表現できているかに留意することとする。

### 4. 表彰作品

最優秀賞 1 点 ， 副賞； 10 万円分の図書カード

優秀賞 若干点 ， 副賞； 5 万円分の図書カード

（選考の結果、該当作品がない場合があります。）

### 5. 応募資格

全国の高等専門学校（高専）の現役学生（1 人でもグループでも可）。1 組 3 点までの応募とします。なお、専攻科も応募可能とします。

## 6. 応募に必要な資料

- 【別紙】応募用紙 (<https://jabex.jp/contest2023/> より、ダウンロード)
- 応募作品  
(複数の作品を応募する場合は、1 作品ごとに応募用紙をご用意ください。)

## 7. 作品（動画）のフォーマット

ファイル形式は MOV, MPEG4, MP4 とし、解像度、アスペクト比は 720p、1280×720 以上を推奨します。音声、字幕については選択自由です（なしでも可）。

## 8. 応募方法

【別紙】「応募用紙」を添付のうえ、件名を「SDGs 動画コンテスト」として、担当 ([contest@jba.or.jp](mailto:contest@jba.or.jp)) あてに、送信してください。複数の作品を応募する場合は、作品ごとに応募用紙を分けて提出してください。応募に関する一切の費用は応募者の負担とします。作成した動画の提出方法は、応募用紙受領ののち、応募者様専用の OneDrive フォルダの URL を送信させていただきますので、そちらへアップロードをお願いします。

## 9. 応募期間

2023 年 7 月 3 日（月）～ 2023 年 9 月 25 日（月；締切日）

## 10. 審査・発表・作品の公開

### (1) 審査

応募作品は以下審査員により構成される「審査委員会」において審査し、入賞作品を選考します。

### (2) 審査員

一次審査：主催者 選考委員会 委員

二次審査：内閣府 科学技術・イノベーション推進事務局の担当者他 4 名を予定。  
(バイオテクノロジー・バイオ産業の振興等に携わる若いリーダーの方々)

### (3) 発表

入賞者に直接通知をおこない、2023 年 10 月 11 日～13 日に開催される、BioJapan2023 の会場内およびバイオインダストリー協会/日本バイオ産業人会議のホームページにて発表します。

### (4) 作品の公開

作品は、BioJapan2023（10 月 11～13 日@パシフィコ横浜）会場にて、最優秀賞、優秀賞を中心に厳選して放映します。また、バイオインダストリー協会/日本バイオ産業人会議のホームページや YouTube で公開し、最優秀作品、優秀作品を中心に複数の展示会・メディアでご紹介します。

## 11. 注意事項

- 応募作品は、未発表のオリジナル作品とします。
- 応募作品の著作権は、応募者に帰属しますが、バイオインダストリー協会/日本バイオ産業人会議のホームページや公共性の高いイベント（BioJapan2023 等）、公衆送信（YouTube へのアップロード等）等での放映、配信、掲載等に使用することを承諾したものとします。

- 応募された動画やコメントは、著作者の承諾を得ることなく、公開時にバイオインダストリー協会/日本バイオ産業人会議で一部削除、加筆修正等をする場合がありますので、あらかじめご了承ください。  
(注：本旨に関わる大きな変更につきましては、事前にご承諾を得た上で行います。)
- 著作権その他の知的財産権や肖像権等、第三者の権利を侵害する作品は応募できません。応募作品に使用する画像、写真、文章等あらゆる著作物については、著作権その他の諸権利に関する手続きを応募者の責任で処理してください。
- 特に、音楽等を使用する場合は、応募者の責任で著作権処理を済ませた楽曲、もしくはオリジナル作品を使用してください。
- 現在実施中もしくは計画している研究に関する知的財産権は、担当教官に確認ください。
- 映像中での未成年の肖像権は、保護者の同意が必要となります。

## 12. 応募先・問い合わせ

- 日本バイオ産業人会議事務局
- 住所： 〒100-0005 東京都千代田区丸の内 1-7-12 サピアタワー8F
- 電話： 03-6665-7950
- FAX： 03-6665-7955
- メール： [contest@jba.or.jp](mailto:contest@jba.or.jp)
- 公式ホームページ： SDGs 動画コンテスト (<https://jabex.jp/contest2023/>)

## 13. 参考

今回の募集において、主催者がキーワードと考えている、「SDGs」「バイオエコノミー」「バイオ戦略」については、公式ホームページ上に参考情報の記載があります。ただし、これらに限定されるものではありません。

以上

### <参考情報>

日本のバイオ戦略 | 内閣府

<https://www8.cao.go.jp/cstp/bio/index.html>

1 ページでわかる | SDGs とは? | SDGs 支援機構 HP

<https://sdgs-support.or.jp/journal/sdgs/>

SDGs とは? | JAPAN SDGs Action Platform | 外務省

<https://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/oda/sdgs/index.html>

『私たちがつくる持続可能な世界～SDGs をナビにして～』（外務省・日本ユニセフ協会作成）

[https://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/oda/sdgs/pdf/sdgs\\_navi.pdf](https://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/oda/sdgs/pdf/sdgs_navi.pdf)

